LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI

IM. MIESZKA I W ŚWINOUJŚCIU UL. NIEDZIAŁKOWSKIEGO 2

**OGŁASZA XX SZKOLNY KONKURS NA**

„NAJCIEKAWSZE DOŚWIADCZENIE FIZYCZNE”

**UCZESTNICY KONKURSU**:

* W KONKURSIE BIORĄ UDZIAŁ **WSZYSCY UCZNIOWIE**
* DRUŻYNY KONKURSOWE SKŁADAJĄ SIĘ Z **1**, **2 LUB 3 OSÓB**,

**TERMIN KONKURSU**:

* KONKURS ODĘDZIE SIĘ W TERMINIE:  ***PAŹDZIERNIK 2020 - CZERWIEC 2021***

**PRZEBIEG KONKURSU**:

1. **ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**, TO **PRZESŁANIE DOŚWIADCZENIA FIZYCZNEGO** NAGRANEGO TELEFONEM KOMÓRKOWYM

do końca lutego - ***26 LUTY 2021,* oraz pliku tekstowego** na adres: [ewapater@poczta.onet.pl](mailto:ewapater@poczta.onet.pl) zawierającego następujące informacje:

1. **imiona i nazwiska twórców** doświadczenia konkursowego wraz z opisanym podziałem wykonanych prac (wykonanie doświadczenia, nagranie filmu, montaż filmu, wykonanie napisów, nagranie dźwięku, itp.),
2. **tytuł filmu** (doświadczenia),
3. jakie **warunki bezpieczeństwa** zostały zaplanowane i zachowane podczas wykonywania eksperymentu.
4. Nagrane doświadczenie może być przygotowane przez: 1 osobę do 3 osób łącznie. Osoby nie muszą się spotykać, ale dzielą się rolami: wykonanie doświadczenia, montaż filmu, wykonanie napisów, nagranie wyjaśnienia, ścieżka muzyczna, itd.

**Wymagania dotyczące filmu**

1. Czas trwania filmu nie może przekraczać 5 minut.
2. Film rozpoczyna się napisem początkowym o czasie trwania do 10 sekund, jako napis należy zastosować tytuł doświadczenia.
3. Film powinien być „nakręcony” za pomocą telefonu komórkowego, telefon powinien być ustawiony stabilnie tak, aby nie było widać żadnych drgań kamery (telefonu).
4. Jeśli doświadczenie mieści się w niewielkiej przestrzeni, należy filmować je w zbliżeniu, można później wstawić przebitki, na których widać osobę wykonującą doświadczenie. Należy jednak pamiętać, że najważniejsze na filmie jest przeprowadzane doświadczenie.
5. Film nie musi być jednym, długim ujęciem.
6. Jeżeli głos prowadzącego nagrywa się z echem/pogłosem pustego pomieszczenia, należy stosować mikrofon przymocowany do ubrania prowadzącego eksperyment, można też nagrać oddzielnie komentarz i dołączyć go w trakcie montażu filmu.
7. Wskazane jest, w miarę możliwości, filmowanie doświadczenia na jednorodnym tle, filmowanie doświadczenia, gdzie tłem jest np. regał z książkami powoduje to, że eksperyment „niknie” na takim tle.
8. Jeżeli komentarz słowny jest nieproporcjonalnie krótki w stosunku do czasu trwania całego filmu, warto zastosować cichy podkład muzyczny (spokojna muzyka instrumentalna).
9. W niektórych przypadkach warto zastosować napisy nałożone na treść filmową, które wzmacniają przekaz treści, napisy nie muszą być koniecznie u dołu ekranu.
10. Obraz powinien mieć orientację poziomą o maksymalnej szerokości 1920 pikseli i o maksymalnej wysokości 1080 pikseli.
11. Film należy skonwertować do formatu MP4 lub MKV. Konwersji rozdzielczości lub formatu można dokonać za pomocą jednego z wielu darmowych konwerterów instalowanych w komputerze lub pracujących w trybie on-line.
12. Film kończy się napisami, na których zamieszczone są

* imiona i nazwiska a także klasy osób zaangażowanych w przeprowadzenie eksperymentu i tworzenie filmu,
* wykorzystana muzyka (autor, wykonawca i źródło pochodzenia), najlepiej jest skorzystać z muzyki publikowanej na zasadach royalty-free publikowanej np. w serwisie jamendo,
* jeżeli autorzy filmu skorzystali z programów/witryn skalujących filmy, to należy podać ich nazwę lub adres internetowy,
* nie należy stosować napisów w stylu „dziękujemy za uwagę”.

1. **PRZYGOTOWANY FILM NALEŻY UMIEŚCIĆ NA YOUTUBE. Link** do jego treści**,** oraz **plik tekstowy z informacjami o autorach** należy przesłać do komisji konkursowej na adres [ewapater@poczta.onet.pl](mailto:ewapater@poczta.onet.pl) najpóźniej do **26.02.2021 do godz**. **2359**.
2. **NASTĘPNIE** uczniowie przeprowadzają **samodzielnie**  eksperyment w klasie w obecności kolegów i koleżanek oraz nauczyciela fizyki w **marcu 2021.**
3. Uczniowie przygotowują **instrukcję**  do swojego doświadczenia zawierającą: tytuł, nazwiska twórców, potrzebne przyrządy, rysunek pokazujący przebieg doświadczenia, wyjaśnienia, wnioski.
4. Uczniowie przygotowują na pokaz doświadczenia w klasie **prezentację .ppt lub .pdf**
5. Nagrodą będą **oceny z fizyki, fizyki medycznej** (za przygotowanie ciekawego doświadczenia z fizyki) **i informatyki** (za przygotowanie materiału filmowego z obróbką obrazu i dźwięku).
6. Dla Twórców najciekawszych doświadczeń z fizyki przewidziane są nagrody finansowane przez RADĘ RODZICÓW.

**PODSUMOWANIE**:

* nauczyciele wraz z pozostałymi obserwatorami (uczniami) ocenią doświadczenia,
* wszyscy uczniowie otrzymują oceny do dziennika za: przygotowanie, wykonanie i wyjaśnienie eksperymentu (waga 3), instrukcję (waga 2) i prezentację (waga 2), FILM (waga 3),
* **AUTORZY NAJCIEKAWSZYCH PRAC ZAPREZENTUJĄ DOŚWIADCZENIA NA** **XXII SZKOLNYM „ŚWIĘCIE NAUKI” KWIECIEŃ 2021 roku,**
* ***wręczenie nagród dla zwycięzców odbędzie się podczas zakończenia roku szkolnego 2020/2021 – czerwiec.***

Nauczyciele fizyki i informatyki: Dyrektor Szkoły:

Ewa Pater Piotr Adamczyk

Sebastian Błaż

Wiesław Kaczanowski

Wojciech Wytyk